

VOLTAIRE ET SON SIÈCLE

OBJECTIFS

Les objectifs du cours sont les suivants:

- a) apprécier la pensée de Voltaire: dans cet exercice l'essentiel est le texte que nous étudierons de très près.
- b) situer les oeuvres étudiées dans le contexte du siècle des lumières afin de déterminer la place de Voltaire dans le mouvement philosophique.

Chaque exposé sera suivi d'une discussion à laquelle tous les étudiants doivent participer.

SYSTÈME DE NOTATION

Participation	10%
Séminaire(s)	40%
Essai	50%

TEXTES

Zaïre
Lettres philosophiques
Zadig
La Voix du sage et du peuple
Micromégas
Poème sur la loi naturelle
Poème sur le désastre de Lisbonne
Candide
Femmes, soyez soumises à vos maris

FRENCH 711

DIRECTIVES POUR LA COMMUNICATION PAR COURRIEL :

“It is the policy of the French Department that all Email communication between students and instructors (including TAs) must originate from their official McMaster University Email accounts. This policy protects the confidentiality and sensitivity of information and confirms the identities of both the student and instructor. Messages that do not originate from McMaster Email accounts will be deleted”.

Éthique Académique:

Academic dishonesty consists of misrepresentation by deception or by other fraudulent means and can result in serious consequences, e.g. the grade of zero on an assignment, loss of credit with a notation on the transcript (notation reads: “Grade of F assigned for academic dishonesty”), and/or suspension or expulsion from the university.

It is your responsibility to understand what constitutes academic dishonesty. For information on the various kinds of academic dishonesty please refer to the Academic Integrity Policy, specifically Appendix 3, located at http://www.mcmaster.ca/senate/academic/ac_integrity.htm

The following illustrates only three forms of academic dishonesty: 1. Plagiarism, e.g. the submission of work that is not one’s own or for which other credit has been obtained. 2. Improper collaboration in group work. 3. Copying or using unauthorized aids in tests and examinations.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

FRENCH 711
2016-2017

DR. W. HANLEY

I. BIBLIOGRAPHIE

Barr, Mary-Margaret, A Century of Voltaire Study: A Bibliography of Writings on Voltaire (1825-1925), New York, 1929.

Barr, Mary-Margaret, Quarante années d'études voltairiennes: Bibliographie analytique des livres et articles sur Voltaire 1926-1965, Paris, 1968.

Klapp, O., Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft, Frankfurt, 1963-

Spear, Frederick, Bibliographie analytique des écrits relatifs à Voltaire, 1966-1990, Oxford, 1992.

II. LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Brumfitt, J.H., The French Enlightenment, London, 1972.

Cassirer, E., The Philosophy of Enlightenment, Princeton, 1951.

Cobban, A., In Search of Humanity, London, 1960.

Gay, P., The Enlightenment: An Interpretation, New York, 1966-69, 2 vols.

Gusdorf, G., Les Principes de la pensée au siècle des lumières, Paris, 1971.

Hampson, N., The Enlightenment (The Pelican History of European Thought), 4, Harmondsworth, 1968.

Havens, G., The Age of Ideas, New York, 1955.

Hazard, P., La Crise de la conscience européenne (1680-1715), Paris, 1935, 3 vols.

Hazard, P., La Pensée européenne au XVIIIe siècle, Paris, 1946, 3 vols.

Israel, J., Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity, 1650-1750, Oxford, 2001.

Israel, J., Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man, 1670-1752, Oxford, 2006.

Israel, J., Democratic Enlightenment: Philosophy, Revolution, and Human Rights, 1750-1790, Oxford, 2011.

III. VOLTAIRE

Aldridge, A. Owen, Voltaire and the Century of Light, Princeton, 1975.

Ayer, A.J., Voltaire, London, 1986.

Barber, William H., Voltaire: Candide, London, 1960.

Besterman, Theodore, Voltaire, Oxford, 1976.

Bottiglia, William F., Voltaire's Candide: Analysis of a Classic, *SVEC*, 7a (1964).

Conlon, Pierre M., Voltaire's Literary Career from 1728 to 1750, *SVEC*, 14 (1961).

Crowley, Francis, Voltaire's Poème sur la loi naturelle: A Critical Edition, Berkeley, 1938.

Davis, James Herbert, Tragic Theory and the Eighteenth-Century French Critics, Chapel Hill, 1966.

Dedeyan Charles, Le Retour de Salento, ou Voltaire et l'Angleterre, Paris, 1988.

Dedeyan, Charles, Voltaire et la pensée anglaise, Paris, 1963.

Delattre, André, Voltaire, l'impétueux, Paris, 1957.

Fletcher, Dennis, Voltaire: Lettres philosophiques, London, 1986.

Gay, Peter, Voltaire's Politics: The Poet as Realist, Princeton, 1988.

Howells, Robin, Disabled Powers: A Reading of Voltaire's Contes, Atlanta, 1993.

John, Elerius, L'Esprit des Lettres philosophiques de Voltaire, Ivry, 1987.

Lantoine, A., Les Lettres philosophiques de Voltaire, Paris, 1946.

Lion, H., Les Tragédies et les théories dramatiques de Voltaire, Paris, 1895.

Murray, Geoffrey, Voltaire's Candide: The Protean Gardener, 1755-1762, SVEC, 69 (1970).

Pearson, Roger, The Fables of Reason: A Study of Voltaire's Contes Philosophiques, Oxford, 1993.

Pearson, Roger, Voltaire Almighty: A Life in Pursuit of Freedom, New York, 2005.

Pomeau, René, Voltaire et son temps, Oxford, 1995, 2 vols.

Pomeau, René, Politique de Voltaire, Paris, 1963.

Pomeau, René, La Religion de Voltaire, Paris, 1995.

Pomeau, René, Voltaire par lui-même, Paris, 1955.

Quastana, François, Voltaire et l'absolutisme éclairé, (1736-1778), Aix-en-Provence, 2003.

Ridgway, Ronald S., La Propagande philosophique dans les tragédies de Voltaire, SVEC, 15 (1961).

Ridgway, Ronald, S., Voltaire and Sensibility, Montréal, 1973.

Rousseau, André-Michel, L'Angleterre et Voltaire, SVEC, 145-47, (1976).

Sareil, Jean, Essai sur Candide, Genève, 1967.

Sherman, Carol, Reading Voltaire's Contes: A Semiotics of Philosophical Narration, Chapel Hill, 1985.

Van den Heuvel, Jacques, Voltaire dans ses contes: de Micromégas à L'Ingénu, Paris, 1967.

Vrooman, Jack R., Voltaire's Theatre: The Cycle From Oedipe to Mérope, SVEC, 75 (1970).

Wade, Ira O., The Intellectual Development of Voltaire, Princeton, 1969.

Wade, Ira O., Voltaire and Candide: A Study in the Fusion of History, Art and Philosophy, Princeton, 1959.

Wade, Ira O., Voltaire's Micromégas: A Study in the Fusion of Science, Myth, and Art, Princeton, 1950.

Williams, David, Voltaire: Candide, London, 1997.

SVEC: Studies on Voltaire and the Eighteenth-Century.

Semaine 1	Introduction - Organisation
Semaine 2	Zaïre
Semaine 3	Les Lettres philosophiques
Semaine 4	Zadig
Semaine 5	La Voix du sage et du peuple
Semaine 6	Micromégas
Semaine 7	Poème sur la loi naturelle
Semaine 8	Poème sur le désastre de Lisbonne
Semaine 9	Candide
Semaine 10	Candide
Semaine 11	Femmes soyez soumises
Semaine 12	Conclusion