

## FR 6DD3 LA LITTÉRATURE À L'ÉPREUVE DE L'ANIMAL

2016-2017 Semestre 2

**Horaire :** Le vendredi, de 8 h 30 à 11 h 20

**Salle de cours :** TSH 122

**Instructrice :** Dre. Joëlle Papillon

**Bureau :** TSH 529      **Téléphone :** x 24868

**Courriel :** papillj@mcmaster.ca

### DESCRIPTION

Ce séminaire interroge les différents rapports aux animaux mis en scène dans la littérature de langue française à travers les époques et les espaces géographiques. Le cours est divisé en modules thématiques rassemblant des textes hétéroclites plutôt que de façon chronologique, afin de contrer l'idée d'une « évolution » dans le traitement des animaux. La discussion s'organisera en cinq modules : I. Le monstre ; II. Étudier l'animal ; III. Anthropomorphismes : Les animaux, avatars de l'humain ; IV. Les animaux, compagnons de route ; V. Les humains animalisés : Race, genre, sexualité. Nous étudierons des représentations animales dans des romans, une nouvelle, des poèmes, une bande dessinée, des films, des essais, des fables et des contes.

### BIBLIOGRAPHIE THÉORIQUE SOMMAIRE

Bancel, Nicolas, Pascal Blanchard, Gilles Boetsch, Éric Deroo et Sandrine Lemaire (dir.). *Zoos humains : de la vénus hottentote aux reality shows*. Paris, La Découverte, coll. « textes à l'appui / histoire contemporaine », 2002.

Cyrulnik, Boris (dir.). *Si les lions pouvaient parler : Essais sur la condition animale*. Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1998.

Derrida, Jacques. *L'animal que donc je suis*. Paris, Galilée, coll. « La philosophie en effet », 2006.

Desblache, Lucile (dir.). *Hybrides et monstres : transgressions et promesses des cultures contemporaines*. Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2012.

Desblache, Lucile (dir.). *La plume des bêtes : les animaux dans le roman*. Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces littéraires », 2011.

Fontenay, Elisabeth de. *Le silence des bêtes : La philosophie à l'épreuve de l'animalité*. Paris, Fayard (Points – Essais), 1998.

Haraway, Donna. *The Companion Species Manifesto : Dogs, People, and Significant Otherness*. Chicago, Prickly Paradigm Press, 2003.

Haraway, Donna J. *When Species Meet*. Minneapolis, University of Minnesota Press, coll. « Posthumanities », 2008.